

# NUOVO REGOLAMENTO RELATIVO ALL'ORGANIZZAZIONE DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

APPROVATO dal CdI il 24/11/2016 con delibera n°28  
**RIVISITATO** dal CdI il 23/10/2018 con delibera n° 77

## PREMESSA

All' interno del normale curriculum della Scuola Secondaria di primo grado è stato attivato, secondo le modalità previste dal D. M. 201 del 6 agosto 1999, l'indirizzo musicale.

Attualmente nel nostro Istituto sono presenti n°2 corsi di strumento musicale: pianoforte, chitarra, percussioni, clarinetto, violino e flauto.

Perché imparare a suonare uno strumento?

“Un cittadino più musicale non soltanto canterà meglio: saprà scegliere con cura cosa ascoltare, le parole da usare, i luoghi dove abitare e incontrarsi; avrà più fiducia in sé stesso e nelle capacità creative e professionali (...)” (progetto Diderot-D.M. 28 luglio 2006)

La nostra scuola, attraverso lo studio dello strumento, si propone di:

- **Promuovere** la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- **Offrire** all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- **Fornire** ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.
- **Accrescere** il gusto del vivere in gruppo;
- **Avviare** gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica controllando e gestendo la propria emotività.
- **Abituare** i ragazzi a creare, a verificare e ad accrescere le regole, a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo.

## Art. 1

### ISCRIZIONE AI CORSI

Attraverso il modulo di iscrizione alla prima classe la famiglia esprimerà un ordine non vincolante di priorità di scelta degli strumenti di cui la scuola fornisce l'insegnamento.

Non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base.

Per l'accesso allo studio dello strumento è prevista una apposita prova orientativo-attitudinale predisposta dalla Scuola, sulla base della quale i docenti di strumento ammetteranno gli alunni allo studio dello strumento più appropriato a ciascuno.

La data della prova attitudinale viene comunicata nei modi e nei tempi stabiliti da Circolare Ministeriale.

## Art.2

### PROVA ATTITUDINALE E FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE

1. È costituita dalle seguenti prove:
  - a. Discriminazione delle altezze.
  - b. Memoria tonale.
  - c. Memoria ritmica.
  - d. Intonazione.
  - e. Attitudine fisica.

2. La Commissione sarà composta dai docenti di strumento musicale- educazione musicale e dal Dirigente Scolastico.

3. I risultati conseguiti nelle prove concorreranno a determinare il punteggio della prova attitudinale che verrà riportato in una scheda personale.

4. Il test è selettivo relativamente al numero dei posti di strumento disponibili per l'anno scolastico di riferimento.

5. Al termine della prova saranno pubblicate le graduatorie di merito distinte secondo le opzioni relative allo strumento scelto formulate dai genitori (facoltativamente, sino a sei strumenti, in successione di preferenza). Tali graduatorie sono formate all'esito delle valutazioni tecniche di cui al comma 1 che precede, e sono quindi insindacabili nel merito.

6. Per l'ammissione degli alunni ai corsi di strumento si farà ricorso a dette graduatorie e, in caso di parità di punteggio, si procederà a sorteggio.

7. Le graduatorie verranno affisse all'albo della scuola. Inoltre se ne darà diffusione utilizzando tutti gli strumenti comunicativi a disposizione della scuola.

### **Art. 3**

#### **ORGANIZZAZIONE DEI CORSI**

1. I corsi sono così strutturati: "le ore di insegnamento sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e lettura della musica: quest'ultimo insegnamento – un'ora settimanale per classe – può essere impartito anche per gruppi strumentali" (art. 3 D.M. 201 del 6/08/1999).

### **Art. 4**

#### **REGOLE ALLE QUALI ATTENERSI**

1. Lo studio dello strumento musicale e del canto, accanto alle valenze culturali e di arricchimento della personalità dell'alunno e dell'alunna, richiede anche un impegno intenso e costante, affinché possa portare ad apprezzabili risultati. Si tratta di un aspetto che non può essere ignorato o sottovalutato, per questo docenti e genitori avranno cura di rispettare il maggior impegno dei ragazzi e delle ragazze e a sostenerne l'interesse, la motivazione e le aspirazioni. Nella consapevolezza di ciò, i docenti, i giorni precedenti e il giorno successivo a manifestazioni ed eventi ufficiali ai quali l'orchestra e il coro sono stati chiamati ad intervenire, ne terranno conto nel proporre attività didattiche ed educative che consentano ai ragazzi e alle ragazze di assolvere con serenità e tranquillità alle attività assunte soprattutto quando li impegnano per pomeriggi interi.
2. Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre chiesto loro:
  - a. Partecipare con regolarità alle lezioni.
  - b. Eseguire a casa le esercitazioni assegnate.
  - c. Avere cura dell'equipaggiamento strumentale.
  - d. Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.
3. Gli alunni che entro il 15 novembre registreranno un numero di assenze superiore alla metà delle lezioni svolte saranno esclusi dallo studio dello strumento musicale e il loro posto sarà acquisito da altri alunni in graduatoria (art. 3 comma 2).

Il Presidente del Consiglio d'Istituto  
Avv. Renzo Cuonzo



Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Rosa Isabella Vocaturo

