

NUOVO REGOLAMENTO RELATIVO ALL'ORGANIZZAZIONE
DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE
APPROVATO dal CdI il 7/01/2015 con delibera N° 13

PREMESSA

All'interno del normale curriculum della Scuola Secondaria di primo grado è stato attivato, secondo le modalità previste dal D. M. 201 del 6 agosto 1999, l'indirizzo musicale.

Attualmente nel nostro Istituto sono presenti n°2 corsi di strumento musicale: pianoforte, chitarra, percussioni, clarinetto, violino e flauto.

Perché imparare a suonare uno strumento?

“ Un cittadino più musicale non soltanto canterà meglio: saprà scegliere con cura cosa ascoltare, le parole da usare, i luoghi dove abitare e incontrarsi; avrà più fiducia in sé stesso e nelle capacità creative e professionali,(...)” (progetto Diderot-D.M. 28 luglio 2006)

La nostra scuola, attraverso lo studio dello strumento, si propone di:

- ✓ **Promuovere** la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- ✓ **Offrire** all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- ✓ **Fornire** ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.
- ✓ **Accrescere** il gusto del vivere in gruppo;
- ✓ **Avviare** gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica controllando e gestendo la propria emotività.
- ✓ **Abituare** i ragazzi a creare, a verificare e ad accrescere le regole, a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo.

Art. 1

ISCRIZIONE AI CORSI

Attraverso il modulo di iscrizione alla prima classe la famiglia esprimerà un ordine non vincolante di priorità di scelta degli strumenti di cui la scuola fornisce l'insegnamento.

Non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base.

Per l'accesso allo studio dello strumento è prevista una apposita prova orientativo-attitudinale predisposta dalla Scuola, sulla base della quale i docenti di strumento ammetteranno gli alunni allo studio dello strumento più appropriato a ciascuno.

La data della prova attitudinale viene comunicata nei modi e nei tempi stabiliti da Circolare Ministeriale.

Art.2

PROVA ATTITUDINALE

E' costituita dalle seguenti prove:

1. Discriminazione delle altezze
2. Memoria tonale
3. Memoria ritmica
4. Intonazione
5. Attitudine fisica

I risultati conseguiti nelle prove concorreranno a determinare il punteggio della prova attitudinale che verrà riportato in una scheda personale.

Il test è selettivo relativamente al numero dei posti di strumento disponibili per l'anno scolastico di riferimento.

Al termine della prova sarà pubblicata una graduatoria di merito insindacabile in cui saranno indicati gli alunni che potranno accedere allo studio dello strumento. In caso di parità di punteggio per l'ammissione, si procederà a sorteggio.

La Commissione sarà composta dai docenti di strumento musicale- educazione musicale e dal Dirigente Scolastico

Art.3

UTILIZZO DELLA GRADUATORIA

La graduatoria verrà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione a:

1. Ammissione al corso di strumento
2. Si ricorre alla graduatoria per quei casi di rinuncia, trasferimenti o impedimenti vari che durante l'anno scolastico, dovessero determinare la costituzione di nuovi posti liberi.
3. La graduatoria verrà affissa all'albo della scuola. Inoltre se ne darà diffusione utilizzando tutti gli strumenti comunicativi a disposizione della scuola.

Art.4

ORGANIZZAZIONE DEI CORSI

I corsi sono così strutturati:

“Le ore di insegnamento sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e lettura della musica: quest'ultimo insegnamento – un'ora settimanale per classe- può essere impartito anche per gruppi strumentali” (art.3 D.M. 201 del 6/08/1999)

Art.5

REGOLE ALLE QUALI ATTENERSI

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto.

Viene inoltre chiesto loro:

1. Partecipare con regolarità alle lezioni
2. Eseguire a casa le esercitazioni assegnate
3. Avere cura dell'equipaggiamento strumentale
4. Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

Gli alunni che entro il 15 novembre registreranno un numero di assenze superiore alla metà delle lezioni svolte saranno esclusi dallo studio dello strumento musicale e il loro posto sarà acquisito da altri alunni in graduatoria.(art.3 comma 2)